

SP. ZN.: 7500/OPP/MMB/0220269/2024/5
Č. J.: MMB/0328475/2024/R/r

VYŘIZUJE: Mgr. Jitka Reissnerová
TEL./E-MAIL: 542 173 235/reissnerova.jitka@brno.cz

Brno 24.06.2024

ROZHODNUTÍ

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (OPP MMB), jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „správní řád“) po provedeném správním řízení na základě žádosti statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blízká 8, Brno, doručené na OPP MMB dne 10.5.2024, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a § 67 správního řádu

vydává

ve věci:

Dominikánské náměstí 1, Nová radnice, č.p. 196, pozemek p. č. 503, k. ú. Město Brno

- *kulturní památka vedená v ÚSKP ČR pod rejstř. č. 31585/7-80*
- *Městská památková rezervace Brno ustanovená nařízením Vlády ČSR č. 54/1989 Sb.*

- udržovací a restaurátorské práce v Rytířském sále (obřadní síň)

závazné stanovisko:

Provedení udržovacích prací v Rytířském sále Nové radnice, Dominikánské náměstí 1, včetně restaurátorské obnovy kamenných polychromovaných erbů, v rozsahu žádosti a dle předložené dokumentace „Návrh udržovacích prací. Nová radnice. Brno“, zpracované Mgr. Janou Severinovou, v dubnu 2024, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

je přípustné

při dodržení následujících podmínek, stanovených v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákona o státní památkové péči:

1. Před zahájením a v průběhu provádění restaurátorských prací budou svolávány kontrolní dny akce, na které bude zván Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně a OPP MMB, přičemž na vstupním kontrolním dni bude projednán postup prací. Na kontrolních dnech budou projednány detaily prací (posouzení zkoušek čištění, rozsah nutných retuší, aj.). Po ukončení prací bude svolán závěrečný kontrolní den, na který budou přizváni dodavatelé prací, OPP MMB a NPÚ ÚOP v Brně k posouzení detailů jejich provedení.

2. Práce budou v jejich průběhu dokumentovány. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva, která bude bez zbytečných odkladů po ukončení prací předána NPÚ ÚOP v Brně k archivování.

Odůvodnění

OPP MMB obdržel dne 10.5.2024 žádost žádosti statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blízká 8, Brno, ve výše uvedené věci. O shromáždění podkladů pro vydání závazného stanoviska byl žadatel informován oznámením ze dne 12.6.2024 (jehož přílohou bylo odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně), možnosti nahlédnout do spisového materiálu nevyužil. Dne 13.6.2024 účastník řízení v reakci na odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně (čj. NPÚ-371/46400/2024) elektronicky uvedl, že stanovené podmínky NPÚ ÚOP v Brně akceptuje.

Objekt Stavovský dům, později zv. Nová radnice na Dominikánském náměstí 1, k. ú. Město Brno, je evidován podle zákona č. 20/1987 Sb. v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 31585/7-80 a nachází se na území Městské památkové rezervace (MPR) Brno ustanovené nařízením Vlády ČR č. 54/1989 Sb.

Předmětem žádosti jsou udržovací a restaurátorské práce v rytířském sále, nynější obřadní síni. Cílem plánovaných prací je průběžná údržba obřadní síně. Dle návrhu má dojít k obnově výmalby stěn, černobílé mramorové dlažby a k opravě dekorativního rámu obrazu „Radosti venkovského života“. V rámci výmalby stěn má dojít k odstranění předchozí malby z hran kamenných erbů a provedení lokální barevné retuše (jedná se o práce restaurátorského charakteru).

OPP MMB si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči ve výše uvedené věci písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 7.6.2024 pod č.j. NPÚ 371/46400/2024 (B.Č.) a doručeno na OPP MMB dne 10.6.2024.

NPÚ ÚOP v Brně mj. uvádí: „*Popis zamýšlených prací:*

Dle předloženého návrhu jsou plánovány udržovací práce v Rytířském sále, nynější sňatkové síni, konkrétně: Výmalba:

Současná povrchová úprava stěn je monochromní v tónu lomené bílé barvy na delších stranách sálu a stěně za varhanami. Kratší stěna s erby je v lomeném tónu šedé. Malba je zpráškovatělá, znečištěná prachem a provozem. Lokálně jsou patrné praskliny různé šířky a stopy zatečení. Při obnově výmalby budou respektovány stávající barevné odstíny. Povrch bude přebroušený, napuštěný penetrací, praskliny budou vytmeleny, lokálně poškozená profilace štukových zrcadel bude doplněna, zatečená místa budou izolována. Povrchová úprava bude provedena minerální barvou v kvalitě, která umožní její odstranění.

Jedná se o práce odborného řemeslného charakteru.

Materiály:

penetrace – např. Den braven, sádrová stěrka Maxit 250, sádrový tmel Pufas

izolace skvrn – Izoprim

minerální barvy – např. systém fa Herbol s. r. o.

Erby

Jedná se o souvislý pás kamenných polychromovaných erbů, nad okny podélné stěny a tří dvojic a jednoho kusu samostatného erbu na kratší straně proti varhanám. V rámci výmalby stěn je třeba na erbech provést rovněž odstranění prachu a pavučin odsáváním a oprašováním štětcem a houbou Wischab, odstranění

*předchozí malby z hran erbů a lokální barevnou retuš (Lascaux emulze s pigmenty).
Jedná se o práce restaurátorského charakteru.*

Dlažba

Jedná se o novodobou černobílou mramorovou dlažbu šachovnicové skladby, která byla povrchově upravená polymerovou emulzí. Tato vrstva je v současné době dožilá.

Dlažbu je třeba strojově vyčistit, včetně odstranění zbytků stávající povrchové úpravy. (Např. materiál PU CLEANER.) Následně je z důvodů snadné údržby třeba tuto úpravu znovu obnovit, např. rovněž polymerovou disperzí. (Např. materiál Dr. Schutz, Péče o kámen, stírací prostředek.)

Jedná se o práce odborného řemeslného charakteru.

Dekoratívního rám obrazu „Radosti venkovského života“

Jmenovaný obraz Antonína Procházky tvoří dominantu prostoru Rytířského sálu, dnes obřadní síně. V rámci udržovacích prací je třeba oprava ozdobného zlaceného rámu, který je zejména ve spodní části mechanicky poškozený. Zlacení je setřené, podkladové vrstvy křídly, mixtionu a dřeva jsou poškozené. V rámci údržby je třeba odstranit z celého povrchu rámu prach, mastnou špínu a barevné, materiálově nesourodé vysprávkky. Poškozená místa budou vytmelená a doplněná plátkovým zlatem v návaznosti na okolní plochy, stejným způsobem bude provedena oprava barevných profilů.

Jedná se o práce restaurátorského charakteru.

Materiály: Wischab, dřevovláknitý tmel, plavená křída, mixtion, 24karátové plátkové zlato.“

NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že, „zamýšlené práce nebudou v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za předpokladu dodržení následujících podmínek:

- 1. Dle povahy prací budou vlastníkem památky svolávány kontrolní prohlídky, na něž budou zváni zástupci NPÚ, ÚOP v Brně a OPP MMB.*
- 2. Ukončení restaurátorských prací na polychromovaných kamenných erbech proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.*
- 3. V případě erbů bude po postavení lešení posouzen současný stav barevné vrstvy polychromie a provedena zkouška čištění, v závislosti na výsledcích bude případně přizpůsoben způsob čištění, eventuálně zajištěna fixace barevné vrstvy apod. Postupy budou konzultovány a schváleny zástupci státní památkové péče, stejně jako rozsah nutných retuší. Způsob retuší naváže na retuše posledního restaurování, při němž byla obnovena a prezentována původní polychromie.*
- 4. Barevnost výmalby stěn a stropu sálu bude schválena zástupci státní památkové péče po posouzení vynesných vzorků zvolených odstínů. Případné lokální vysprávkky podkladu včetně štukových zrcadel budou složením a strukturou odpovídat okolním navazujícím plochám.“*

Popis navržených prací je dostatečným způsobem specifikován v písemném vyjádření NPÚ ÚOP v Brně.

Při znalosti poměrů kulturní památky z vlastní úřední činnosti dospěl OPP MMB k závěru, že výše uvedené provedení udržovacích prací v Rytířském sále Nové radnice, Dominikánské náměstí 1, včetně restaurátorské obnovy kamenných polychromovaných erbů, je přípustné. Při posouzení žádosti se OPP MMB shoduje s názorem odborné organizace státní památkové péče. Předmětné prvky obřadní síně jsou v důsledku intenzivního využívání místnosti v opotřebovaném stavu, a tudíž je žádoucí jejich obnova formou nezbytné odborné údržby.

Kamenné polychromované erby patří k nejcennějším původním prvkům kulturní památky Nová radnice, je tedy třeba, aby obnova této součásti nemovité památky byla provedena na nejvyšší odborné úrovni restaurátorem

s příslušnou licenci. Tento požadavek však vyplývá přímo ze zákona, proto není uveden v podmínkách OPP MMB.

Pro podmínku č. 1. závazného stanoviska platí, že požadavek na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění detailů restaurování (posouzení zkoušek čištění, rozsah nutných retuší vzorků výsledné patinace, aj.) může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

Pro podmínku č. 2. závazného stanoviska platí, že dokumentace průběhu prací včetně fotografií je nezbytné pro to, aby jakákoli navazující obnova byla v budoucnu provedena citlivě s respektem k autenticitě této kulturní památky. Archivace restaurátorské zprávy, kterou vyžaduje NPÚ ÚOP v Brně, zajistí dochování informace o původním stavu památky, způsobu restaurování, použité technologii apod. Každý další restaurátorský zásah může z této zprávy vycházet.

K podmínkám stanoveným v odborném vyjádření NPÚ ÚOP v Brně nebylo třeba přihlídnout, neboť účastník řízení v tomto smyslu svou žádost upřesnil.

Z uvedených důvodů nezbylo než rozhodnout tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podat podle § 81 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvolání ve lhůtě 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, a to prostřednictvím OPP MMB, Malinovského nám. 3, 601 67 Brno. Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Ing. arch. Martin Zedníček
vedoucí Odboru památkové péče MMB

POČET LISTŮ: 2

OBDRŽÍ: Mgr. Jana Severinová, nar.1955, Kapucínské nám. 5, 602 00 Brno, DS: bbz2vu7
spis

NA VĚDOMÍ: NPÚ ÚOP v Brně